

Elodie ROYER

57 rue de Fontenay ■ 94300 Vincennes

☎ 06 77 09 57 53 / 09 51 97 51 58

elodie.royer87@gmail.com

30 ans



INGENIEUR DU SON

FORMATION

- 2008-2011 **ENS Louis Lumière, section son** (Noisy-le-Grand)
Mémoire de fin d'études : *Transmettre une idée du lieu avec la carte postale sonore, Conception d'une carte postale sonore sur le Familistère de Guise (Aisne)*
- 2005-2008 **Licence de Physique**, mention Bien
→ Troisième année de Licence de physique parcours image et son, université de Bretagne occidentale (Brest)
→ Première et deuxième années de Licence de physique, université de Paris 7-Denis Diderot (Paris)
- 2004-2005 **Baccalauréat scientifique**, lycée Joliot-Curie à Romilly-sur-Seine (Aube), mention Très Bien

RADIO CREATIVE ET BROADCAST

- 2017 à aujourd'hui **CDI au Département de la Production en Reportage de Radio France**
Opératrice du son (reportage, enregistrement et mixage d'émissions en extérieur, prise de son live, microphonie HF)
→ Festival d'art lyrique d'Aix en Provence (2015 à 2017) : microphonie HF
→ Festival Jazz in Marciac (2017) : plateau et mixage live
- 2011-2017 **CDD puis CDI au Bureau des Renforts de Radio France : France Inter / Département de la Production en Studio / Département de la Production en Reportage / stations locales de France Bleu et France Bleu Ile-de-France**
Opératrice du son (enregistrement, montage, mixage, diffusion en direct, prise de son musicale et live, réalisation, coordination technique, plateau, microphonie HF, extérieurs, vidéo, maintenance informatique et électronique)
- 2011-2012 **CDD à Radio France Internationale**
Technicienne/Chargée de réalisation (enregistrement, montage, mixage, diffusion en direct, réalisation de journaux et de tranches)
- 2011-2015 **Et toi tu fais quoi ?**, série de reportages radiophoniques pour la web radio **lefrigo.fr**
Coréalisatrice (diffusion dans le cadre du festival **Longueur d'ondes** à Brest en 2013 et 2015)
- 2009-2010 **Stage à Radio France Paris** (Département de la Production en Studio)
Observation et renfort : émissions en public, concerts, fictions, magazines, reportages **L'eau dans l'éther**, fiction radiophonique
Coréalisatrice (diffusion dans le cadre du festival **Les Radiophonies** à Paris en 2011)
Fondu dans la masse, documentaire radiophonique
Coréalisatrice (diffusion dans le cadre du festival **Longueur d'ondes** à Brest en 2010)
- 2008 Atelier « esthétique du sonore et création radiophonique » de l'université de Bretagne occidentale (Brest)
Si possible, faites demi-tour, fiction radiophonique
Coréalisatrice
- 2007 **Stage à France Bleu Nord** (Lille)
Observation et renfort : diffusion, production, enregistrement, extérieurs

TOURNAGES ET POST-PRODUCTION

Jan. 2015	Objectivement - Patafilm (Paris), série d'animation (diffusion sur ARTE en sept. 2015) Monteuse son
2012-2015	Les Films de Pierre, Delante Films, Blue Mango Production, One Shot Audiovisuel Chef-opératrice du son
2011	Julie Lescaut - GMT Productions/TF1 (Ile-de-France), téléfilm Stagiaire deuxième perchman, réal. Christian Bonnet
2010	Scènes de ménages - Kabo Productions/M6, série télévisée Stagiaire deuxième perchman, réal. Francis Duquet Parce que nous sommes tels , diaporama photo-phonographique Chef-opératrice du son (diffusion lors des Nuits Photographiques en 2013, Prix SCAM/104 jeune talent art numérique 2013)
2009	Les instincts faunes - Les Films d'Argile, long-métrage (Paris) Monteuse son et bruiteuse, réal. Chloé Chevalier (diffusion au cinéma à Cluny et Rambouillet)
Courts-métrages	Le Malentendu - Collectif des Matins Clairs, court-métrage (2012) Renfort perche, réal. Benoît Mars Guilt Trip – ENS Louis Lumière (Noisy-le-Grand) Membre de l'équipe de post-production, réal. Maxence Paris (2010) Dust Echoes – ENS Louis Lumière (Noisy-le-Grand) Membre de l'équipe de prise de son, réal. Haroun Saïfi (2010) L'air - Filmakademie Baden-Württemberg/La Fémis (Paris) Renfort perche, réal. Maurice Hübner (2010)

AUTRES EXPERIENCES ET REALISATIONS

2012	Création de l'association ContreBande : aide à la création sonore (mise à disposition de moyens humains et techniques pour des projets artistiques) www.contrebande.net Captation sonore d'orchestre : régie son/plateau (ContreBande) → Le Peuple De La Cave , concert, église de Marcilly-sur-Seine (Aube) → Lire Autrement , concert-lecture, salle Gaveau (Paris)
2009	Stage à Sylicone (Paris), auditorium de mixage, bruitage et post-synchronisation Stage à Tapages (Paris), société de location et de maintenance de matériel audiovisuel Membre du bureau radio de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière
2007	Stage au studio de la Grande Armée / les Editions du Palais (Paris) : assistance aux ingénieurs du son, maintenance

COMPETENCES

Langues	Anglais (lu, écrit, parlé) et allemand (scolaire)
Informatique	Bureautique : Office, logiciels courants Audio/Vidéo/Graphisme : Protools (maîtrise), Nuendo/Cubase (maîtrise), Pyramix (initiée), Dalet (maîtrise), Netia (maîtrise), Sadie (maîtrise)
Techniques du son	Maîtrise du matériel courant d'enregistrement, de montage et mixage (enregistreurs, microphones, HF, consoles de mixage analogiques et numériques, surfaces de contrôle, systèmes de diffusion et de sonorisation, périphériques externes et plug-ins)
Autre	Permis B, CACES R372m cat.9 Brevet Professionnel de Responsable d'Exploitation Agricole

LOISIRS

Cinéma, expositions, lecture, œnologie, course à pied, badminton, guitare et batterie