

## Rémi CHANAUD chef opérateur du son

35 ans

06-67-99-10-71 - remi.chanaud@yahoo.fr

ENS Louis Lumière - BTS audiovisuel Toulouse – L3 Paris-Est



### Cinéma de fiction :

HLM PUSSY	LM de Nora El Hourch, Manny Films chef opérateur du son, 2022
DU GRAND FEU NE RESTENT QUE LES BRAISES	LM d'Anaïs Tellenne, Koro Films chef opérateur du son, 2022
LA GRAVITÉ <i>TIFF Toronto 2022</i>	LM de Cédric Ido, Une Fille Productions chef opérateur du son (et monteur des directs), 2021
L'ANNÉE DU REQUIN	LM de Ludovic et Zoran Boukherma, Les Films Velvet / Baxter Films chef opérateur du son, 2021
LA TROISIÈME GUERRE <i>Orizzonti Mostra de Venise 2020</i>	LM de Giovanni Aloï, Capricci Production chef opérateur du son (et monteur des directs), 2019
TEDDY <i>Sélection officielle Cannes 2020</i>	LM de Ludovic et Zoran Boukherma, Baxter Films / Les Films Velvet chef opérateur du son (et monteur des directs), 2019
LA BATAILLE DU RAIL	LM de Jean-Charles Paugam, Triade Films chef opérateur du son, 2018
VERSUS	LM de François Valla, Playground Films chef opérateur du son, 2017
WILLY 1 <sup>er</sup> <i>ACID Cannes 2016</i>	LM de Zoran et Ludovic Boukherma, Marielle Gautier et Hugo Thomas, Baxter / Velvet chef opérateur du son (et monteur des directs), 2016

### Documentaire :

LES ESPOIRS	de Daniel Touati, Le Bal, 2018
THE WORLDS OF LESLIE CARON	de Larry Weinstein, Schuch Productions, Arte, 2015
POUR QUELQUES BARRES DE CHOCOLAT	de Vanessa Gauthier, Alea Films, 2015
ÉVEIL	de Lydia Erbibou, Schuch Productions, 2014
FRÈRE ET SOEUR <i>Cineasti del Presente Locarno 2014, Namur 2014</i>	de Daniel Touati, Nord-Ouest Documentaires, Arte, 2013
DES JEUNES	de Renaud Fély, Les Films du Relief, 2013

### Petite lucarne :

GROLAND	Nulle Part Ailleurs Production, Canal+ (une dizaine de tournages, 2016 à 2019)
ICI TOUT COMMENCE	Quotidienne, Telfrance, ITC Prod, TF1 (7 sessions, 70 épisodes, 2020-2022)

### Mais aussi :

LA GRANDE OURSE	CM d'Anthony Bajon, Nouvelle Donne Productions, 2022
Intervenant à L'ENS Louis Lumière Encadrement de tournages de fiction, et ateliers sur la perche et le Cantar, une vingtaine de jours en 2020/2021	
Intervenant pour Les enfants des Lumière(s) Présentation, en situation de tournage pendant une semaine, de la prise de son à des élèves de 5 <sup>e</sup> du Collège Marcel Pagnol de Saint-Ouen l'Aumône. Programme d'éducation créé par le CNC, et encadré à l'occasion par Angèle Gohaud	
Paolo Cirio, Capture Prise de son in situ de l'action de l'activiste Paolo Cirio dénonçant l'utilisation de la reconnaissance faciale en France	
LE PETIT SPIROU	LM de Nicolas Bary, Les films du Cap / Les Partenaires ; son de l'équipe B, 2016
UNE VILLA À LOS ANGELES	LM d'Aliocha Allard, autoproduction ; chef opérateur du son, 2012

LA TRACTION DES PÔLES <i>présélection César 2020</i>	CM de Marine Levéel, Apaches Films, 2018
YASMINA	CM de Claire Cahen et Ali Esmili, Yukunkun, 2018
DIVERSION <i>Locarno 2018, Grand Prix Gérardmer 2019</i>	CM de Mathieu Mégemont, Insolence Productions, 2018
TOPRAK <i>meilleur son au Festival du court Uşak Kanatlı Denizati (Turquie)</i>	CM d'Onur Yagiz, Les Films Velvet, 2017
UNE NUIT À TRAVERS CHAMPS	MM de Guillaume Grélardon, Offshore, 2017
QUELQUES SECONDES <i>Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2015</i>	CM de Nora El Hourch, Maja Films, 2014

### Post-production :

LA GRAVITÉ	LM, 2022, montage des directs
LA TROISIÈME GUERRE	LM, 2020, montage des directs
TEDDY	LM, 2020, montage des directs
WILLY 1 <sup>er</sup>	LM, 2016, montage des directs
SUITE ARMORICAINE	LM de Pascale Breton, Zadig Films, 2015, montage son

### Quelques années plus tôt :

SONAR	LM de Jean-Philippe Martin, Offshore / Hélicotronc ; perchman, 2015
LA BELLE OCCASION	LM d'Isild Le Besco, Sangsho ; perchman, 2014
SUITE ARMORICAINE	LM de Pascale Breton, Zadig Films ; perchman (et chef monteur son), 2014
FEVER	LM de Raphaël Neal, Strutt Films ; perchman, 2013
SMS	LM de Gabriel J-Laferrière, Les Productions du Trésor ; perchman additionnel, 2013
LES COMPLICES	téléfilm de C. Vincent, Albertine Productions, France 3 ; 2 <sup>nd</sup> perchman additionnel, 2013
FRANCE KBK	série par J.. Cohen et J. Galan, Love my TV Productions, OCS ; perchman add., 2013
POPULAIRE	LM de Régis Roinsard, Les Productions du Trésor ; 2 <sup>nd</sup> assistant son, 2012
UN VILLAGE FRANÇAIS saison 5	série par Jean-Marc Brondolo, Tétra Média Fictions, France 3 ; 2 <sup>nd</sup> assistant son, 2012 (stagiaire sur les deux saisons précédentes)
RADIOSTARS	LM de Romain Lévy, Les Productions du Trésor ; stagiaire, 2011

*Et nombre de courts métrages en tant qu'ingénieur du son, quelques-uns à la perche, des renforts et remplacements en longs, des choses avec le Fresnoy, des documentaires, films institutionnels, quelques publicités (le moins possible), captations, plateaux. Et en post-production le mixage de deux longs auto-produits et de quelques institutionnels, et du montage des directs et montage son en court.*

### Fourre-tout :

membre fondateur de l'association ContreBande et du label associatif D20 RECORDS

mémoire de fin d'études « Comment voyager dans le temps avec des sons ? Reconstitutions sonores de la place des Abbesses à travers les âges » ; partie pratique projetée à la Cinémathèque française

réalisation de spots publicitaires pour le web ; réalisation d'un L.M institutionnel musical ; connaissances en montage (Avid)

silhouette sur Un Village Français

quatre années de radio, FM et web, animateur et technicien

13 ans de clarinette (classique et jazz), et chœurs sur trois opéras ; composition musicale pour trois courts métrages

stagiaire en prise de son classique (Orchestre National du Capitole de Toulouse et Ensemble Baroque de Limoges)

anglais, allemand scolaire, italien en cours d'apprentissage, et je sais commander un café en suédois

9 ans de judo

permis B

nov. 2022